



١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م
شركة مدارس العناية التعليمية
بناء جيل يؤمن بقدراته

شركة مدارس العناية

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الأول

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	اختر الجملة التي تحتوي على مضاف إليه.		
(أ) الطالب في الفصل	(ب) جاء رجل كريم	(ج) نور الشمس ساطع	(د) كتبت بالقلم
2	ما علامة جر كلمة 'الوالدين' في قوله تعالى (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)؟		
(أ) الكسرة الظاهرة	(ب) الفتحة	(ج) الياء لأنه مثنى	(د) الكسرة المقدرة
3	في جملة 'مررتُ بصحراء واسعةٍ'، كلمة 'صحراء' مجرورة بالفتحة لأنها		
(أ) علم مؤنث	(ب) صفة على وزن أفعل	(ج) اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	(د) صيغة منتهى الجموع

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	حروف الجر تدخل على الأسماء والأفعال	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	يُجر الاسم الممنوع من الصرف بالكسرة إذا أضيف	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	كلمة (مديرون) عند إضافتها إلى (الشركة) تصبح (مديرون الشركة)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: أعرب الجملة التالية:

أقبل: فعل ماضي مبني على الفتح

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

على: حرف جر

الاختبار: اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الثاني

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1 أي من التغييرات التالية تحدث لاسم (كاتبان) عند إضافته لكلمة (القصة)؟			
(أ) كاتبان القصة	(ب) كاتبا القصة	(ج) كاتبون القصة	(د) لا يتغير
2 يُجر الاسم الممنوع من الصرف بالفتحة بشرط			
(أ) أن يكون فاعلا	(ب) أن يكون مضافا	(ج) أن يكون معرفا ب ال	(د) ألا يكون معرفا بال أو بالإضافة
3 أي مما يلي لا يصلح علامة للجر			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	علامة الجر الأصلية هي الياء	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	تثبت نون المثني عند لإضافة	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	التركيب الإضافي يتكون من مضاف ومضاف إليه	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أعرب الجملة التالية:

يساعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

طلاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الثالث

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	علامة النصب المناسبة لاسم من الأسماء الخمسة (مثل: أخو المدير) عند وقوعه مفعولاً به هي:		
(أ) الفتحة	(ب) الألف	(ج) الياء	(د) الكسرة
2	في جملة 'اشترت جراماً ذهباً'، ماذا يُعرب الاسم 'ذهباً'؟		
(أ) حال	(ب) مفعول به	(ج) تمييز	(د) مفعول مطلق
3	أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله؟		
(أ) شرحت المسألة شرحاً وافياً	(ب) نقلت الصحيفة الخبر	(ج) اجتهدت طلباً للنجاح	(د) انتظرتك ساعة كاملة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	المفعول المطلق يأتي دائماً لبيان سبب حدوث الفعل.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	الأفعال (ظن، حسب، علم) تنصب مفعولاً به واحداً فقط	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	الحال هو اسم مشتق يأتي بعد اسم معرفة ليعين هيئته.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغات التالية:

1. في جملة 'انطلقت السيارة مسرعة'، تعرب كلمة 'مسرعة' **حال منصوب** وعلامة نصبه **الفتحة**.

2. علامة نصب جمع المؤنث السالم في المتممات المنصوبة هي **الكسرة** نيابة عن الفتحة.

3. المفعول المطلق هو **اسم** مشتق من لفظ الفعل.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الرابع

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	من المتممات المجرورة:		
	(أ) المفعول به	(ب) الاسم المجرور بحرف الجر	(ج) الحال (د) التمييز
2	الجملة التي تحتوي على مفعول مطلق هي:		
	(أ) سافرتُ إلى مكة.	(ب) جلستُ تحت الشجرة.	(ج) اجتهد الطالبُ اجتهادًا كبيرًا. (د) قرأتُ الكتابَ المفيد.
3	الاسم المجرور بالإضافة يكون:		
	(أ) منصوبًا	(ب) مجرورًا دائمًا	(ج) مرفوعًا (د) مبنياً

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الاسم الواقع بعد حرف الجريكون مجرورًا	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	الحال من المتممات المجرورة.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	التمييز من المتممات المنصوبة.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

استخرج المتممات المجرورة والمتممات المنصوبة من الجملة الآتية، وبين نوع كل منها:
"ذهب الطالب إلى المدرسة صباحًا نشيطًا".

المتممات المجرورة: (إلى المدرسة) → المدرسة: اسم مجرور بحرف الجر "إلى"
المتممات المنصوبة: صباحًا → ظرف زمان منصوب نشيطًا → حال منصوب



١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م
شركة مدارس العناية للتعليمية
بناء جيل يؤمن بقدرااته

شركة مدارس العناية

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الخامس

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما سبب رسم الهمزة همزة قطع في كلمة (أحسن)؟	(أ) لأنها أمر لفاعل ثلاثي	(ب) لأنها ماضي لفاعل رباعي	(ج) لأنها مصدر لفاعل خماسي	(د) لأنها من الأسماء السماعية
2	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:	(أ) إلى	(ب) إن	(ج) أو	(د) ال (التعريف)
3	الكلمة التي حُذفت منها همزة الوصل فيما يلي هي:	(أ) باسم الشعب	(ب) بسم الله الرحمن الرحيم	(ج) اسمي محمد	(د) استمع للدرس

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف ب (ال)، مثل: أَلطالب؟	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا مجموعة محددة (مثل: ابن، اسم، امرؤ).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

4. اذكر ثلاثة من الأسماء التي تكون همزتها همزة وصل.

اسم - ابن - اثنان

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع السادس

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟		
	(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة
2	عند كتابة الهمزة المتوسطة، ننظر إلى:		
	(أ) حركة الهمزة فقط	(ب) حركة الحرف الذي قبلها فقط	(ج) حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها
3	كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) على الواو لأن:		
	(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	(ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح
		(د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة وسبقها ألف ساكنة مثل كلمة (قراءة).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	السكون هو أقوى من الفتحة في ميزان الحركات.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

1. تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع السابع

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:		
	(د) ساكناً	(ج) مفتوحاً	(ب) مضموماً
2	ما الرسم الصحيح لكلمة (مَلْجاً) عند تثنيها في حالة الرفع (إضافة ان)؟		
	(د) ملجئان	(ج) ملجؤان	(ب) ملجآن
3	أضعف الحركات		
	السكون	الكسرة	الضمة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الكسرة جزء من الياء، والضمة جزء من الواو.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف:

م	س	م	ج	أظلل الاجابة المناسبة
1	سؤال	أ	همزة مكسورة وما قبلها مضموم (تكتب على ياء)	أ ب ج د و
2	سؤال	ب	همزة مضمومة وما قبلها ساكن (تكتب على واو)	أ ب ج د ه و
3	تفأول	ج	همزة مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح (تكتب على ألف)	أ ب ج د ه و
4	يسأل	د	همزة ساكنة وما قبلها مفتوح (تكتب على ألف)	أ ب ج د ه و
5	رأس	ه	همزة مفتوحة وما قبلها مضموم (تكتب على واو)	أ ب ج د ه و
		و	همزة المتطرفة على الياء	

س3: السؤال المقالي

1. لماذا كتبت الهمزة في كلمة (بئر) على الياء (النبرة)؟

الإجابة: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون.



شركة مدارس العناية التعليمية
بنياء جيل يؤمن بقدراته

أوراق عمل

شركة مدارس العناية

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الثامن

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	الفعل الماضي التي رُسم فيه الهمزة المتوسطة رسمًا صحيحًا هو:	أ- سائل	ب- سأل	ج- سؤال	د- سؤل
2	تُرسم الهمزة المتوسطة على حرف يناسب:	أ- حركة الحرف السابق فقط	ب- حركتها فقط	ج- أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها)	د- موقعها في الجملة
3	الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة على واو هي:	أ- لجوء	ب- تباطؤ	ج- قارئ	د- بدأ

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	تُرسم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	تُرسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بحرف مكسور تُكتب على ياء.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

تُرسم الهمزة المتطرفة حسب حركة ما قبلها

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع التاسع

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟			
1	(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل
ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟			
2	(أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	(ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيباً مغايراً لأصل ترتيبها النحوي	(ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم
من هو العالم الذي قام بدراسة موسيقى الشعر العربي واكتشف أوزانه (البحور الشعرية)؟			
3	(أ) سيبويه	(ب) أبو العلاء المعري	(ج) الخليل بن أحمد الفراهيدي
(د) أبو الطيب المتنبي			

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالاتها مثل حروف العطف والضمائر.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	كلمة 'الأم' في النص الأدبي تحمل فقط المعنى الحرفي وهو 'الوالدة' دون أي ظلال أو إحياءات عاطفية.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال التالي

1. من عناصر المعرفة البلاغية 'الموسيقى اللفظية'، والتي تشمل الوزن الشعري والقوافي والسجع



١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م
شركة مدارس العناية التعليمية
بناءً على يؤمن بقدارته

شركة مدارس العناية

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع العاشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما العلاقة التي يعتمد عليها استخدام الكلمة في غير أصل معناها في 'الاستعارة'؟	(أ) علاقة المشابهة	(ب) علاقة التضاد	(ج) علاقة غير المشابهة	(د) علاقة السببية
2	كيف يتميز 'الشعر الحر' عن 'الشعر العمودي' بحسب تعريفات الدرس؟	(أ) يتكون من شطرين وينتهي بقافية موحدة	(ب) لا يلتزم بقافية معينة ويتكون من أسطر شعرية بدلاً من الأبيات	(ج) يخلو تمامًا من أي إيقاع موسيقي أو وزن	(د) يكتب بالنثر ولا يحتوي على صور فنية
3	أي من طرق ترتيب الوصف التالية يُعتبر الأنسب لوصف الحادثة أو المشهد من خلال متابعته لأكثر من زمن؟	(أ) التسلسل المكاني	(ب) من العام إلى الخاص	(ج) التسلسل الزمني	(د) من الخاص إلى العام

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	البحر المتدارك هو البحر الشعري الذي اكتشفه الأخفش وتداركه على الخليل بن أحمد.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	الوصف الأدبي يعتمد فقط على التصوير الحسي للمرئيات دون تدخل مشاعر الكاتب.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

2. استخدام أحد المعنيين في سياق الآخر بحيث يُراد المعنى البعيد ويُورى عنه بالمعنى القريب يسمى التورية



١٤٠٧ هـ - ١٤٠٦ م
شركة مدارس العناية التعليمية
بناء جيل يؤمن بقدراته

شركة مدارس العناية

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الحادي عشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

أى من العلوم البلاغية التالية يهتم بدراسة التشبيه والاستعارة والكناية؟	1
(أ) علم المعاني (ب) علم البيان (ج) علم البديع (د) علم النحو	
ما المصطلح الذي يطلق على التزام حرف معين ينتهي به البيت في القصيدة الشعرية؟	2
(أ) السجع (ب) التقفية (ج) الجناس (د) التورية	
عندما نقرأ نصاً أدبياً قراءة سريعة، فإن الهدف الرئيسي من هذه الخطوة هو:	3
(أ) تحليل البنية البلاغية (ب) فهم النص وتفسيره (ج) أخذ انطباع أولي عن النص (د) شرح المفردات الغريبة	

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	النص العلمي يهدف إلى مخاطبة العاطفة والخيال لدى القارئ.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	الاستعارة هي في الأصل تشبيه حُذِفَ أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	علم المعاني يهتم بترتيب الألفاظ في الجملة بحسب ترتيب المعاني في النفس.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

من فنون علم البديع **التضاد** وهو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام.



شركة مدارس العناية الأهلية
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م
بنك جبل يؤمن بقدراته

شركة مدارس العناية

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الثاني عشر

المرحلة الثانوية		المرحلة
الأول	الصف	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	أي من طرق ترتيب الوصف التالية يُعتبر الأنسب لوصف الحادثة أو المشهد من خلال متابعته لأكثر من زمن؟	(أ) التسلسل المكاني	(ب) من العام إلى الخاص	(ج) التسلسل الزمني	(د) من الخاص إلى العام
2	ما الذي يركز عليه (الوصف الوجداني) عند وصف المشهد أو الشخصية؟	(أ) الأبعاد الهندسية للمكان	(ب) المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب	(ج) المعلومات التاريخية الموثقة	(د) التصوير الفوتوغرافي الدقيق للألوان
3	عند وصف الشخصية، ماذا تشمل (المعلومات التعريفية)؟	(أ) أجزاء الجسم والملبس	(ب) الطباع والتصرفات	(ج) الاسم والمكانة والحالة والظروف المحيطة	(د) الرغبات والدوافع والعواطف

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الوصف الأدبي يعتمد فقط على التصوير الحسي للمرئيات دون تدخل مشاعر الكاتب.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	طريقة الترتيب (من العام إلى الخاص) تبدأ بوصف الموصوف بشكل عام ثم تنتقل لوصف أجزائه.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	عند وصف الشخصية، يندرج (القوام والمشية والحديث) تحت الجانب النفسي.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف

م	1	م	2
1	الوصف الحسي	هـ	أ- وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف
2	الوصف الوجداني	أ	ب- الأنسب لوصف الحادثة والمشهد المتغير
3	التسلسل الزمني	ب	ج- وصف الموصوف ككل ثم أجزائه
4	من العام إلى الخاص	ج	د- البدء بما يثير الانتباه ثم ما حوله
5	الابتداء بالجزء المثير	د	هـ- التصوير للمرئيات والمسموعات والمشمومات

س4: أجب على ما يلي:

-

1. الوصف الذي يجيب عن الأسئلة الخمسة (متى، أين، من، ماذا، كيف) يسمى الوصف الحسي
- 2-3. عند وصف الشخصية، يشمل الجانب النفسي الطباع والتصرفات والأفكار والرغبات.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الثالث عشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

ما هي الخطوة الثالثة من خطوات كتابة المذكرات الأدبية كما وردت في الدرس؟				1
(د) تحديد المدة الزمنية	(ج) ترتيب الأحداث المهمة	(ب) استبعاد الأحداث غير المهمة	(أ) تذكر كل الأحداث والتفاصيل	
أي من المعايير التالية يمكن استخدامه لترتيب الأحداث عند كتابة المذكرات؟				2
(د) حسب طول الفقرة	(ج) الزمن أو العاطفة أو التأثير	(ب) الترتيب العشوائي	(أ) الترتيب الأبجدي	
في نص (مذكرات طالب) للأديب حسن نصيف، ما الوصف الذي أطلقه على السيد إسحاق؟				3
(د) صديق قديم للعائلة	(ج) موظف حكومي صارم	(ب) تاجر ثري في مكة	(أ) خطيب رائع يأخذ بمجامع القلوب	

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	تعتمد كتابة المذكرات الأدبية على سرد الأحداث وتصوير المواقف مع إبراز العواطف والانفعالات.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	من خطوات كتابة المذكرات تسجيل كل حدث مهما كان صغيراً وعدم استبعاد أي تفصيل.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	يجب أن تبدأ كتابة المذكرات بتحديد المدة الزمنية التي ستحدث عنها.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

1. من خطوات كتابة المذكرات، ترتيب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الرابع عشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها (البداية، العقدة، الحل)؟	(أ) الشخصيات	(ب) السرد	(ج) الزمان والمكان	(د) الفكرة
2	كيف تكون الأحداث في الكتابة القصصية مقارنة بالواقع؟	(أ) نقل حرفي للواقع دون تغيير	(ب) خالية تماماً من أي ارتباط بالواقع	(ج) غالباً ما تكون متخيلة أو معدلة من الواقع	(د) مجرد سرد لتواريخ وأرقام حقيقية
3	ما الفرق الأساسي بين الشخصية الرئيسية في القصة والشخصية الرئيسية في المذكرات الأدبية؟	(أ) في القصة تكون الكاتب نفسه، وفي المذكرات تكون خيالية	(ب) في المذكرات تكون الكاتب نفسه، وفي القصة تكون غالباً متخيلة	(ج) لا يوجد فرق بينهما فكلاهما يعبر عن الكاتب	(د) في القصة لا توجد شخصية رئيسة أصلاً

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الفكرة في القصة القصيرة غالباً ما تكون صريحة ومباشرة ولا تحتاج لاستنتاج.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	تعتبر 'العقدة' أو الأزمة جزءاً أساسياً من مجرى الأحداث في السرد القصصي.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

1. مجرى الأحداث في القصة يتكون من ثلاثة مراحل هي: البداية، **ولعقدة** (الأزمة)، والحل أو النهاية.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الخامس عشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما هي المهارة الأولى والأساسية التي يقوم عليها فن القصة كما ورد في النص؟	(أ) السرد	(ب) الوصف	(ج) الابتكار	(د) الحوار
2	عند استخدام أسلوب (التسلسل المكاني) في وصف شيء ما، أي من الترتيبات التالية يعتبر صحيحاً؟	(أ) من الجزء المؤثر إلى باقي الأجزاء	(ب) من العام إلى الخاص	(ج) من الأقرب إلى الأبعد أو من الداخل إلى الخارج	(د) حسب الزمن القديم ثم الحديث
3	ما الذي يشمل (الوصف الداخلي) عند وصف الشخصية؟	(أ) أجزاء الجسم والهيئة	(ب) الملبس وأسلوب الحركة	(ج) الحالة النفسية والفكرية وطريقة التعامل	(د) المظهر الخارجي فقط

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	كلما كانت المدة الزمنية أقصر بين وقوع الأحداث وكتابة المذكرات، كان تذكر التفاصيل الدقيقة أيسر.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	تعتبر المذكرات الأدبية مجرد تقرير يبتعد عن العاطفة وإظهار الرأي الشخصي.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	السرد في القصة يعني ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين بحيث يكون لها بداية وعقدة وحل.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

1. تنقسم مهارة الوصف عند مشاهدة منظر معين إلى وصف **حسي** يعتمد على الحواس، ووصف وجداني يعتمد على المشاعر.