



١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م  
شركة مدارس العناية للتعليمية  
بناء جيل يؤمن بقدراته

شركة مدارس العناية

## أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447 هـ

### ورقة عمل الأسبوع الرابع عشر

المرحلة الثانوية			المرحلة
الأول	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها (البداية، العقدة، الحل)؟	(أ) الشخصيات	(ب) السرد	(ج) الزمان والمكان	(د) الفكرة
2	كيف تكون الأحداث في الكتابة القصصية مقارنة بالواقع؟	(أ) نقل حرفي للواقع دون تغيير	(ب) خالية تماماً من أي ارتباط بالواقع	(ج) غالباً ما تكون متخيلة أو معدلة من الواقع	(د) مجرد سرد لتواريخ وأرقام حقيقية
3	ما الفرق الأساسي بين الشخصية الرئيسية في القصة والشخصية الرئيسية في المذكرات الأدبية؟	(أ) في القصة تكون الكاتب نفسه، وفي المذكرات تكون خيالية	(ب) في المذكرات تكون الكاتب نفسه، وفي القصة تكون غالباً متخيلة	(ج) لا يوجد فرق بينهما فكلاهما يعبر عن الكاتب	(د) في القصة لا توجد شخصية رئيسية أصلاً

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الفكرة في القصة القصيرة غالباً ما تكون صريحة ومباشرة ولا تحتاج لاستنتاج.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	تعتبر 'العقدة' أو الأزمة جزءاً أساسياً من مجرى الأحداث في السرد القصصي.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: السؤال المقالي

1. مجرى الأحداث في القصة يتكون من ثلاثة مراحل هي: البداية، و\_\_\_\_\_ (الأزمة)، والحل أو النهاية.