

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع العاشر

المرحلة الثانوية		المرحلة
الثالث	الصف	المادة
	الدراسات الأدبية	

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	حكاية متوسطة الطول، تقوم على حدث أو أحداث قليلة لشخصية أو شخصيتين:	<input checked="" type="radio"/> أ	قصة قصيرة	<input type="radio"/> ب	الرواية	<input type="radio"/> ج	الملحمة	<input type="radio"/> د	الأقصوصة
2	نص أدبي قصصي، يبنى على حوار بين الشخصيات، ويقسم إلى مشاهد:	<input type="radio"/> أ	الرواية	<input checked="" type="radio"/> ب	المسرحية	<input type="radio"/> ج	القصة القصيرة	<input type="radio"/> د	الأقصوصة
3	قطعة نثرية محدودة الطول، تعالج موضوعاً معيناً من وجهة نظر كاتبها، ولها عناصر فنية تقوم عليها:	<input type="radio"/> أ	القصة القصيرة	<input type="radio"/> ب	الرواية	<input checked="" type="radio"/> ج	المقالة	<input type="radio"/> د	الأقصوصة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	كانت الدعوة الإصلاحية بداية لازدهار الأدب السعودي الحديث.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	من عوامل ازدهار الأدب الحديث في المملكة انتشار التعليم في المساجد والمدارس.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	تناول القضايا الوطنية السياسية من أغراض الشعر القديمة .	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: يرحى اختيار المزاحة الصحيحة بين الرقم والحرف :

م	س	م	ج	أظلل الإجابة المناسبة
1	أكادُ أشكُ في نفسي لأنني أكادُ أشكُ فيكَ وأنتَ مني	أ	غادة الصحراء	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input checked="" type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و
2	من الشعراء الذين كان الغزل معظم شعرهم.	ب	الأمير عبد الله الفيصل	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input checked="" type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و
3	قصيدة عبدالعزيز بن حمد المعمر في نكبة الدرعية	ج	من شعر الأخلاق والنصائح	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input checked="" type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و
4	حظيت بحضور كبير في الشعر السعودي الحديث	د	من شعر رثاء المدن	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input checked="" type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و
5	والدين كنزُ النهي فيضُ لمغترفٍ.	هـ	قضية المرأة	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input checked="" type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و
		و	من الشعر الجاهلي	<input type="radio"/> أ <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و

ب - من قائل هذا البيت: أحبك حبي عيون الرياضِ يغالبُ فيها الحنينُ الحياءِ

الشاعر: غازي القصيبي