

## أوراق عمل

## الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع العاشر			
المرحلة		المرحلة الثانوية	
المادة	الدراسات البلاغية	الصف	الثالث الثانوي (إداري)

س1 أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	المعيار الأساسي للحكم على 'قوة العاطفة' في القصيدة:		
	(أ) كثرة الصور التشبيهية	(ب) طول القصيدة وتعدد أغراضها	(ج) تأثير القصيدة في نفس القارئ وهز وجدانه
	(د) صعوبة الألفاظ المستخدمة		
2	يعتمد مقياس 'الصدق أو الكذب' في نقد العاطفة:		
	(أ) على عدد أبيات القصيدة	(ب) على الدافع الذي دفع الشاعر إلى القول	(ج) على استخدام الكلمات الغريبة
	(د) على التزام الشاعر بالوزن والقافية		

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خطأ:

م	السؤال	ص	خ
1	يعد الخيال عنصرًا أصيلاً في الأدب كله، ولكن أهميته تتفاوت من جنس أدبي إلى آخر.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	المقياس في صحة الخيال مرده إلى القواعد النحوية الصارمة فقط.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	أكثر الخيال الشعري عند العرب يميل إلى الصورة الخيالية البسيطة.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3/ أجب عما يلي:

أ - كيف يمكننا التمييز بين العاطفة الصادقة والعاطفة الكاذبة في الشعر ؟

بالبحث عن الدافع فإن كان حقيقياً كانت العاطفة صادقة ، وإن كان غير حقيقي كانت كاذبة .

ب - ما الدليل على صدق العاطفة في قصيدة مالك بن الربيع ؟

أنه يرثي نفسه وهو يواجه الموت وحيداً في الغربة مما يجعل الشعر قطعة من مهجته .