

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الخامس

| المرحلة الثانوية | | المرحلة |
|------------------|------|---------|
| الثالث | الصف | المادة |

س ١: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| ١ | ما هو النموذج الذي يعتمد في فكرته على وجود شبكتين (مولد ومميز) تتنافسان معاً | <input type="radio"/> | نماذج الانتشار | <input type="radio"/> | شبكات الخصومة التوليدية | <input type="radio"/> | المحولات | <input type="radio"/> | الترميز التلقائي | <input type="radio"/> |
| ٢ | أي من الأدوات التالية تُستخدم بشكل أساسي لتوليد الصور من النصوص | <input type="radio"/> | ChatGPT | <input type="radio"/> | Pandas | <input type="radio"/> | Midjourney / DALL | <input type="radio"/> | SQL | <input type="radio"/> |
| ٣ | الهدف الأساسي لشبكة "المميز" | <input type="radio"/> | توليد صور جديدة | <input type="radio"/> | التمييز بين الصور الحقيقية والصور المزيفة | <input type="radio"/> | إضافة ضجيج إلى البيانات | <input type="radio"/> | تحويل النص إلى كود برمجي | <input type="radio"/> |

س ٢: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

| م | السؤال | ص | خ |
|---|---|-----------------------|-----------------------|
| ١ | تبدأ نماذج الانتشار من ضجيج كامل ثم تحاول استعادة الصورة الأصلية | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ٢ | لا يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي في تحسين جودة الصور القديمة | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ٣ | تعتمد عملية توليد الفيديو على إنشاء سلسلة من الإطارات المنسقة | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

السؤال المقالي :

اذكر اثنين من التحديات التي تواجه توليد الفيديو بالذكاء الاصطناعي؟

.....
.....