

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الأول

الثانوية			المرحلة
الأول الثانوي	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	علامة رفع الاسم المفرد	<input type="radio"/>	الواو	<input type="radio"/>	الألف	<input type="radio"/>	الضمة	<input type="radio"/>	الياء	<input type="radio"/>
2	من الأفعال الناسخة	<input type="radio"/>	إن	<input type="radio"/>	ليت	<input type="radio"/>	صار	<input type="radio"/>	لعل	<input type="radio"/>
3	ليت الصدق منجاة - علامة الإعراب المناسبة لكلمة (منجاة)	<input type="radio"/>	الضمة	<input type="radio"/>	الفتحة	<input type="radio"/>	الألف	<input type="radio"/>	الواو	<input type="radio"/>

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	يكون اسم كان دائماً مجروراً.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	من الأفعال التي لا تعمل إلا إذا سبقها نفي أو نهي أو دعاء (زال).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أجب على ما يلي:

يرمي الحاج الجمرات - (الإعراب الصحيح لكلمة الجمرات)

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٤٧ هـ

ورقة عمل الأسبوع الثاني

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

س١: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

س٢: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

١	الجملة التي تحتوي على مبتدأ مرفوع وخبر مفرد هي:	<input type="radio"/>	كان الجو جميلاً	<input type="radio"/>	الجو جميل	<input type="radio"/>	صار الطالب ناجحاً	<input type="radio"/>	إن المعلم مخلص
٢	الجملة التي تحتوي على مفعول به منصوب هي:	<input type="radio"/>	الكتاب مفيدٌ	<input type="radio"/>	قرأ الطالبُ الكتابَ	<input type="radio"/>	الطالبُ مجتهدٌ	<input type="radio"/>	في الكتابِ فائدةٌ
٣	فعل مضارع من الأفعال الخمسة مجزوم، مثل:	<input type="radio"/>	أسعى للنجاح	<input type="radio"/>	علي أن أعزي جاري	<input type="radio"/>	الطفلان لم يحفظا	<input type="radio"/>	خلقنا لنطيع الله
م	السؤال	ص	خ						
١	من أنواع الفعل المضارع: الفعل المضارع المعتل الآخر.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
٢	يصح أن يتقدم الفاعل على فعله فنقول المعلم يشرح الدرس بإعراب المعلم فاعل	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

س٣: أكمل على ما يلي:

الحروف (أن، لن، كي، لام التعليل) هي حروف، فإذا وقعت قبل الفعل
مباشرة فإنه يكون منصوباً، وعلامة نصبه سواء أكان الآخر أم
..... الآخر.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الثالث

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	الفعل المضارع يُرفع إذا:	<input type="radio"/> سبقه حرف نصب	<input type="radio"/> سبقه حرف جزم	<input type="radio"/> لم يسبقه ناصب ولا جازم	<input type="radio"/> كان مجزوماً
2	نائب الفاعل هو:	<input type="radio"/> الفاعل الظاهر	<input type="radio"/> المفعول به الذي حُوّل الفعل إلى المبني للمجهول	<input type="radio"/> المبتدأ	<input type="radio"/> الخبر
3	علامة رفع الفعل المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة:	<input type="radio"/> الضمة	<input type="radio"/> الفتحة	<input type="radio"/> السكون	<input type="radio"/> ثبوت النون

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	إذا سبق الفعل المضارع أداة جزم مثل (لم) فإنه يُرفع.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	نائب الفاعل يأخذ حكم الفاعل في الإعراب (يكون مرفوعاً دائماً)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ

الفعل المضارع إذا سبقته أداة نصب مثل (لن) يكون: _____ وعلامة نصبه _____

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الرابع

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

أولاً: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1 الفعل المضارع يكون منصوباً إذا سبق بـ:			
<input type="radio"/> لم	<input type="radio"/> لا الناهية	<input type="radio"/> لن	<input type="radio"/> لما
2 المفعول به هو:			
<input type="radio"/> اسم يدل على من قام بالفعل	<input type="radio"/> اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل	<input type="radio"/> اسم مرفوع وقع بعد الفعل مباشرة	<input type="radio"/> اسم مجرور يدل على المكان
3 من علامات الترقيم التي تُستخدم بين جملتين قصيرتين مرتبطتين معنى:			
<input type="radio"/> الفاصلة (،)	<input type="radio"/> النقطة (.)	<input type="radio"/> النقطتان الرأسيتان (:)	<input type="radio"/> علامة الاستفهام (?)

ثانياً: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	توضع علامة الاستفهام (?) في نهاية الجملة الخبرية.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	توضع علامة التعجب (!) بعد الجمل التي تدل على الفرح أو الحزن أو الدهشة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ثالثاً: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف

م	س	م	ج	أظلل الاجابة المناسبة
1	ما أجمل النجاح (.....)	أ	فعل مضارع منصوب	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
2	هل حضر الطالب الاختبار (.....)	ب	مفعول به منصوب	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
3	استيقظ الطالب (.....) توضأ للصلاة	ج	فعل مضارع مجزوم	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
4	الذين آمنوا وعملوا (الصالحات)	د	،	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
5	الحق أحق أن يتبع ()	هـ	؟	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
		و	!	أ () ب () ج () د () هـ () و ()

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الخامس

الثانوية			المرحلة
الأول الثانوي	الصف	الكفايات اللغوية	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1 أي من علامات الترقيم التالية تستخدم لإنهاء الجملة الخبرية؟			
<input type="radio"/> الفاصلة	<input type="radio"/> النقطة	<input type="radio"/> علامة الاستفهام	<input type="radio"/> النقطتان الرأسيتان
2 أي من العبارات التالية صحيحة عن استخدام الفاصلة؟			
<input type="radio"/> تُستخدم للفصل بين الجمل الطويلة المترابطة	<input type="radio"/> تُستخدم لإنهاء الجملة الخبرية	<input type="radio"/> تُستخدم بعد الأسماء فقط	<input type="radio"/> تُستخدم في النصوص الأدبية
3 أي من علامات الترقيم التالية تُستخدم لإظهار الاستفهام؟			
<input type="radio"/> النقطة	<input type="radio"/> علامة التعجب	<input type="radio"/> علامة الاستفهام	<input type="radio"/> الفاصلة المنقوطة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	تُستخدم النقطتان الرأسيتان قبل سرد قائمة أو شرح تفصيلي.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	علامة التعجب تُستخدم فقط للتعبير عن الغضب.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أجب على ما يلي:

تستخدم _____ للفصل بين الجمل الطويلة المترابطة، وتستخدم _____ لإنهاء الجملة الخبرية، بينما توضع _____ في نهاية الجملة للاستفهام.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع السادس

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة بين البدائل:

1	من أعراف الكتابة التي تساعد على لفت انتباه القارئ للنقاط المهمة:	<input type="radio"/> إبراز الكلمات بخط مميز	<input type="radio"/> علامات الترقيم	<input type="radio"/> الصور التوضيحية	<input type="radio"/> الحاشية السفلية
2	وضع العناوين الرئيسة بخط أكبر من النص يُعد من:	<input type="radio"/> علامات الترقيم	<input type="radio"/> أعراف الكتابة	<input type="radio"/> قواعد النحو	<input type="radio"/> أساليب البلاغة
3	من أعراف الكتابة التي تُسهّل على القارئ متابعة تسلسل المعلومات:	<input type="radio"/> التعداد	<input type="radio"/> الاستشهاد	<input type="radio"/> التسطير	<input type="radio"/> الهوامش

ثانياً: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف

م	س	م	ج	أظلل الإجابة المناسبة
1	العناوين الرئيسة	أ	تسهيل متابعة الأفكار على شكل نقاط مرتبة.	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
2	العناوين الجانبية	ب	لفت الانتباه إلى كلمات مهمة.	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
3	إبراز الكلمات	ج	تفصيلات فرعية توضّح أجزاء الموضوع.	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
4	التعداد	د	ملاحظات أو شروح إضافية على النص.	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
5	الهوامش	هـ	تعطي القارئ فكرة عامة عن الموضوع.	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
		و	الحاشية السفلية	أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)

ثالثاً: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	العناوين الرئيسة تُكتب بخط أصغر من العناوين الجانبية	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	من أعراف الكتابة إبراز الكلمات المهمة بخط مميز.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	لا يُعتبر التعداد من أعراف الكتابة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

رابعاً: أكمل

من أعراف الكتابة التي تساعد القارئ على فهم النص _____ و_____.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع السابع

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1 من أهداف القراءة للاستذكار:			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تنمية الذوق الأدبي	تذكر المعلومات عند الحاجة إليها	جمع المعلومات العامة	المتعة والتسلية
2 من عمليات القراءة للاستذكار:			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
الكتابة الإبداعية	الحفظ والمراجعة	الفهم والتفسير	التنبؤ بالمعلومات
3 من الأساليب الجيدة للاستذكار:			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تكرار الكلمات دون معنى	استخدام الخرائط الذهنية وتلخيص الأفكار	الاعتماد على الحفظ فقط دون فهم	القراءة السريعة دون توقف

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	القراءة للاستذكار تحتاج إلى تركيز واستعداد ذهني.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	الهدف من القراءة للاستذكار هو قضاء وقت الفراغ فقط.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	من المهم مراجعة المعلومات بعد الانتهاء من القراءة لتثبيتها في الذاكرة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ (1 سؤال)

من مهارات ما بعد القراءة:

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الثامن

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة بين البدائل:

1	من خطوات القراءة المتعمقة.	<input type="radio"/>	ما الهدف من القراءة؟	<input type="radio"/>	أين سأجد ما أبحث عنه؟	<input type="radio"/>	كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟	<input type="radio"/>	تحديد الأفكار الرئيسة
2	من أسئلة ما قبل القراءة.	<input type="radio"/>	فحص الرسوم والجدول	<input type="radio"/>	كيف يساعدك المؤلف؟	<input type="radio"/>	ما الهدف من القراءة؟	<input type="radio"/>	اقرأ مطالع فقرات المقدمة
3	من أسئلة ما بعد القراءة.	<input type="radio"/>	استطلع	<input type="radio"/>	ما مدى كفاية الملخص؟	<input type="radio"/>	اقرأ	<input type="radio"/>	راجع

ثانياً: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف

م	س	م	ج	أظلل الإجابة المناسبة
1	مرحلة ما قبل القراءة	أ	حول الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
2	من خطوات القراءة المتعمقة	ب	الرسوم والجدول	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
3	من عمليات القراءة التمهيدية السريعة	ج	ماذا أعرف عن الموضوع؟	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
4	من أسئلة بعد قبل القراءة	د	هل أنا بحاجة إلى المزيد؟	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
5	من استراتيجيات التركيز والفهم	هـ	تعطي القارئ فكرة عامة عن الموضوع.	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
		و	اقرأ العناوين الرئيسة والجانبية	أ () ب () ج () د () هـ () و ()

ثالثاً: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	من خطوات القراءة المركزة الاكتفاء بقراءة العنوان فقط.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	تتطلب القراءة المركزة طرح أسئلة أثناء القراءة لتوضيح المعنى.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	القراءة المركزة تكون للترفيه فقط	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

رابعاً: أكمل الجملة: من عمليات القراءة المركزة،

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع التاسع

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	من أسئلة ما قبل القراءة:	<input type="radio"/> ما الهدف من القراءة؟	<input type="radio"/> هل أجبت عن جميع الأسئلة؟	<input type="radio"/> هل أنا بحاجة لمزيد من المعلومات؟	<input type="radio"/> تنمية الذوق الأدبي
2	تساعدني أسئلة ما قبل القراءة على:	<input type="radio"/> التأكد من الفهم	<input type="radio"/> الفهم والتفسير	<input type="radio"/> التلخيص	<input type="radio"/> التهيؤ والاستعداد للقراءة
3	غالبًا ما يكون الهدف من قراءة قصة:	<input type="radio"/> القراءة السريعة دون توقف	<input type="radio"/> حل المشكلة	<input type="radio"/> البحث عن معلومة	<input type="radio"/> المتعة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الرسوم والجدول من الإستراتيجيات التي تساعد على الفهم والتركيز.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	يجب أن تعبر كل فقرة في الموضوع عن فكرة رئيسة واحدة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	ترتيب الأفكار يعطي النص ميزة التماسك.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: هل ستكتب قصة جديدة؟ (حول الجملة الاستفهامية إلى تعجبية)؟

.....

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع العاشر

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	الخطوة الأولى في القراءة المتعمقة هي:	أ. تلخيص النص	ب. تحديد الهدف من القراءة	ج. طرح الأسئلة	د. إعادة القراءة
2	في مرحلة "الاستيعاب"، يقوم القارئ بـ:	أ. تخمين معاني الكلمات فقط	ب. فهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل	ج. حفظ النص كما هو	د. وضع عناوين جديدة للنص
3	بعد الانتهاء من القراءة المتعمقة يجب على القارئ أن:	أ. يعلق الكتاب مباشرة	ب. يقيّم ما قرأه ويكون رأيه الخاص	ج. يقرأ نصّاً آخر بسرعة	د. يسأل الآخرين عن معناه

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	من خطوات القراءة المتعمقة طرح الأسئلة أثناء القراءة	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	لا تحتاج القراءة المتعمقة إلى تركيز أو فهم النص.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	تلخيص النص بعد قراءته يساعد في تثبيت الفهم وتحليل الأفكار.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ في الجملة

تبدأ القراءة المتعمقة بـ..... حتى يعرف القارئ ما الذي يبحث عنه.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الحادي عشر

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	الكفايات اللغوية

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1 الكفاية الكتابية هي القدرة على:			
أ. استخدام اللغة في الحوار فقط	ب. التعبير عن الأفكار كتابةً بلغة سليمة وواضحة	ج. حفظ النصوص الأدبية	د. قراءة النصوص وتحليلها
2 من خطوات الكتابة الجيدة:			
أ. الإهمال في المراجعة	ب. البدء بالكتابة دون تخطيط	ج. التخطيط ثم الكتابة ثم المراجعة	د. الاعتماد على النقل من الإنترنت
3 تُعد الفكرة الرئيسة في النص:			
أ. جملة تفصيلية صغيرة	ب. توضيحاً للفكرة الفرعية	ج. المعنى العام الذي يدور حوله النص	د. جملة في نهاية الموضوع

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الكتابة لا تحتاج إلى تخطيط مسبق.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	المراجعة مرحلة مهمة لتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	من عناصر بناء الفقرة: الفكرة الرئيسة، والجمل الداعمة، والخاتمة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ التالي:

الهدف من الكفاية الكتابية هو أن يتمكن الكاتب من _____.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447 هـ

ورقة عمل الأسبوع الثاني عشر

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

أولاً: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	من عناصر بناء الموضوع الجيد:	أ- كثرة الزخارف اللفظية	ب- وضوح الفكرة وتسلسلها	ج- الإطالة في المقدمة	د- استخدام العبارات الغامضة
2	أفضل وسيلة لجذب القارئ في بداية الموضوع هي:	أ. طرح سؤال أو فكرة مثيرة	ب. سرد التفاصيل منذ البداية	ج. وضع الخاتمة أولاً	د- تكرار الجمل الافتتاحية
3	من خصائص الخاتمة الجيدة:	أ. أن تكون طويلة ومفصلة	ب. أن تكرر ما سبق دون إضافة	ج. أن تلخص الأفكار وتترك أثراً في القارئ	د. أن تتضمن معلومات جديدة كثيرة

ثانياً: أختار المزوجة الصحيحة بين الرقم والحرف

م	س	م	ج	أظلل الإجابة المناسبة
1	الفكرة الرئيسية	أ	تثير اهتمام القارئ	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
2	المقدمة	ب	تبين الغرض من الموضوع	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
3	العرض	ج	تتضمن خلاصة الموضوع	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
4	الخاتمة	د	تعرض الأدلة والأفكار	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
5	العنوان	هـ	يعبر عن مضمون الموضوع بإيجاز	أ () ب () ج () د () هـ () و ()
		و	أن تكون طويلة ومفصلة	أ () ب () ج () د () هـ () و ()

ثالثاً: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	يجب أن تكون الجمل مترابطة لتكوّن وحدة فكرية متكاملة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	الإكثار من العبارات العامية يعزز جودة الموضوع.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

رابعاً: أكمل الفراغ بما يناسب (سؤال واحد)

من المهارات الأساسية لبناء الموضوع الجيد.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الثالث عشر

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	من عناصر بناء الموضوع الجيد:	أ. الإطالة غير المبررة	ب. الترابط بين الجمل وال فقرات	ج. كثرة الحشو	د. غياب الهدف
2	تُعد المقدمة الجيدة:	أ. عرضًا تفصيليًا لجميع الأفكار	ب. خاتمة بديلة عن نهاية الموضوع	ج. مدخلًا يمهّد للقارئ ويساعده على فهم الفكرة العامة	د. فقرة بلا هدف محدد
3	أفضل تعريف للمسودة هو أنها:	أ. النسخة النهائية للطباعة	ب. الكتابة السريعة الأولية القابلة للتعديل	ج. مراجعة لغوية دقيقة	د. عرض بصري للفكرة

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	يجوز الانتقال من فكرة إلى أخرى دون وجود رابط واضح بينهما.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	يفضل استخدام علامات الترقيم لأنها تساعد على وضوح المعنى.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	لا تحتاج الخاتمة إلى إعادة صياغة الفكرة الرئيسة للموضوع.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ التالي:

تعد الخاتمة جزءًا مهمًا من الموضوع لأنها تسهم في الأفكار الرئيسة.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الرابع عشر

المرحلة		الثانوية	
المادة	الكفايات اللغوية	الصف	الأول الثانوي

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	العنصر الذي يُعدّ بدء عملية الاتصال اللغوي هو:	أ. الرسالة	ب. المستقبل	ج. المرسل	د. التغذية الراجعة
2	من العوامل التي تؤثر في فاعلية الاتصال الشفهي:	أ. الضوضاء	ب. نبرة الصوت	ج. لغة الجسد	د. جميع ما سبق
3	العنصر الذي تنتقل عبره الرسالة من المرسل إلى المستقبل هو:	أ. التغذية الراجعة	ب. القناة	ج. الفكرة	د. الرموز

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الاستماع الفعّال يتطلب التركيز وتفسير الرسالة بدقة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	يُفضل التحدث بسرعة عالية كي تصل الرسالة بشكل أوضح.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	التواصل البصري مع المستمعين من مهارات الاتصال الشفهي الجيد.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أكمل الفراغ التالي:

من أهم آداب الاستماع: احترام المتحدث، والتركيز على حديثه، وعدم _____.

أوراق عمل

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

ورقة عمل الأسبوع الخامس عشر

الثانوية		المرحلة
الأول الثانوي	الصف	المادة

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1	يُعدّ الاستماع من مهارات التعلّم لأنه يساعد على:	أ. تضييع الوقت	ب. فهم المعلومات وتحليلها	ج. تشتيت الانتباه	د. إضعاف التركيز
2	من مهارات الاستماع الفعّال في الموقف التعليمي:	أ. مقاطعة المعلّم	ب. تدوين النقاط المهمة	ج. الانشغال بالأدوات	د. النظر بعيداً
3	أول خطوة في الاستماع الجيد هي:	أ. الحكم على المتحدث	ب. التركيز والانتباه	ج. الرد بسرعة	د. تجاهل لغة الجسد

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	الاستماع يساعد المتعلّم على اكتساب معلومات جديدة بشكل أدق.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	لا تؤثر الضوضاء على فهم الرسالة المسموعة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	من آداب الاستماع: عدم مقاطعة المتحدث أثناء حديثه.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

س3: أجب عن السؤال التالي :

أكتب اثنين من آداب الاستماع.

.....
.....