

## أوراق عمل

### الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 1447هـ

#### ورقة عمل الأسبوع الثاني

المرحلة الثانوية			المرحلة
الثالث	الصف	الدراسات الأدبية	المادة

1 من الأغراض التي تناولها امرؤ القيس في معلقته وصف:			
<input type="radio"/> الخيل والليل والصيد	<input type="radio"/> المعركة والقتال	<input type="radio"/> الشكوى من أهله	<input type="radio"/> القناعة والرضا
2 من خلال دراسة معلقة طرفة بن العبد فإن معنى كلمة (خشاش):			
<input type="radio"/> الرجل الشجاع	<input type="radio"/> الرجل الكريم	<input checked="" type="radio"/> الرجل الذكي	<input type="radio"/> الرجل الطويل
3 معلقة امرؤ القيس تمثل:			
<input type="radio"/> شعر البلاط	<input type="radio"/> شعر بالقبيلة	<input checked="" type="radio"/> الشعر البدوي الانفرادي	<input type="radio"/> الشعر الديني

س1: أظلل الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

س2: أظلل حرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة وحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

م	السؤال	ص	خ
1	قول عنتره في معلقته (عمي صباحًا) تحية جاهلية بمعنى نعم صباحك	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	البكاء على الأطلال ليس من نهج القصيدة العربية في الجاهلية	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

س3: أجيب على مايلي :

١- ما الغرض الشعري من قصيدة الخنساء؟

**الثناء**

٢- بم شهيت الخنساء أباها صخرًا في قولها "كأنه علم في رأسه نار"؟

**شبهته بجبل فوق قمته نار مضيئة يراها الناس من كل مكان وهذه دلالة على شهرته**